

ALBERTO NAPO NAPOLITANO
“TRUFFES ET BIJOUX”
È IL NUOVO CD!



Cosa hanno in comune i tartufi e i gioielli? Certo il loro valore “economico”, la loro preziosità. Ma anche la necessità di scavare, di andare in profondità per trovarli e poterne godere. Un fungaiolo sa bene che i funghi stanno in superficie ma con un po' di pazienza e un cane ben addestrato è sotto terra che si trovano i veri tesori!

E così ha fatto Alberto Napo Napolitano con il suo nuovo lavoro discografico dal titolo *Truffes et Bijoux*. Da una parte ha scavato nella memoria alla ricerca dei suoi amati chansonnier francesi (Aznavour, Brel, Brassens, Salvador e Gainsbourg) da lui tante volte proposti sul palco. E dall'altra è andato alla ricerca di alcuni gioielli di quella “scuola ligure” che non ha mai smesso di brillare (Max Manfredi e Bubi Senarega). Ma la Liguria di Napo - schiacciata tra mare e montagna - amplia i suoi spazi. I confini si allargano, così, fino al Piemonte di Gianmaria Testa e alla Toscana di Bobo Rondelli. Eccoli i tartufi e i gioielli di Napo.

La canzone d'autore, quella vecchio stampo, non è affatto morta. Centinaia di bravissimi cantautori sfornano ogni anno delle vere e proprie perle ma è sempre più

difficile poterle trovare, seppellite da tonnellate di musica “usa e getta” con cui i colossi discografici intasano i principali canali di diffusione.

Dieci canzoni, tutte radicalmente rivisitate, sfilano una dietro l'altra con la stessa dignità ed è assurdo pensare che una ha venduto milioni e milioni di copie e quella dopo poche centinaia, è un po' come vedere il Real Madrid e una squadra italiana di serie B mangiarsi una pizza dopo aver pareggiato a fatica su un campetto di provincia.

Il disco è stato prodotto dallo stesso Napo e dal batterista sestrese Lorenzo Capello e suonato dalla chiavarese Alice Nappi (violino), il sestrese Andrea Vulpani (pianoforte), Lorenzo Capello (batteria) e Napo (voce, chitarre e ukubass). Ospite speciale su “Amsterdam” è stato il fisarmonicista genovese Gianluca Campi.

Prodotto a Santa Maria di Maissana (SP) nello studio di Napo e masterizzato presso Orange Home Records di Leivi (GE) è edito da Maccaja - NRG records.

Per contatti: Alberto Napolitano 3284384207

info@albertonapolitano.eu www.albertonapolitano.eu

INFO CD

Elenco tracce:

- 01 La bohème (Charles Aznavour)
- 02 Dentro la tasca di un qualunque mattino (Gianmaria testa)
- 03 Amsterdam (Jacques Brel)
- 04 Licantropi (Bobo Rondelli)
- 05 Je me suis fait tout petit (Georges Brassens)
- 06 Tra virtù e degrado (Max Manfredi)
- 07 Faire des ronds dans l'eau (Henri Salvador)
- 08 Il riposo del marinaio (Bubi Senarega)
- 09 La javanaise (Serge Gainsbourg)
- 10 Vallegrande (Nicola Rollando)

Musicisti interpreti:

Napo: Voce, chitarre, ukubass

Alice Nappi: violino

Andrea Vulpani: pianoforte e tastiere

Lorenzo Capello: batteria e percussioni

Gianluca Campi: fisarmonica su “Amsterdam”

Produzione artistica: Alberto Napolitano e Lorenzo Capello

Etichetta: Maccaja – NRG records Italy

Anno: 2021

Durata: 39'06”

BIOGRAFIA NAPO

Alberto Napolitano, in arte "Napo" nasce a Lavagna il 24/01/1972, è un interprete, cantautore e musicista italiano

GLI ANNI '90

Nei primi anni 90 esordisce come cantante e frontman del gruppo rock italiano "Eccebbanda" col quale riscuote i primi successi partecipando a prestigiosi festival in tutta la nazione, il brano "Treknino" viene inserito nella compilation Rustico CD (1994), sempre in quegli anni si esibisce al Baraonda (MS) in apertura ai Pitura Freska

ANNI 2000

La vera carriera musicale inizia proprio nel 2000 col debutto del gruppo "Buonenuove", una delle primissime "tribute band" a Fabrizio De André. Con questa formazione inizia a solcare palchi più importanti nelle piazze e nei teatri di tutta Italia, alle "Buonenuove" seguirono quindi gli "Endegu du Matin", altro gruppo tributo al cantautore Genovese coi quali ebbe l'opportunità di essere inserito negli eventi clou della notte bianca milanese del 2004 insieme a Loredana Berté, e nel 2005 al Teatro Cavallera di Carloforte (CI) insieme ad Andrea Parodi in rappresentanza della regione Liguria.

Nel 2005 viene chiamato dall'ex bassista dello stesso De André per iniziare l'avventura dei "Faber per Sempre" e nello stesso anno dal Maestro Armando Corsi per due progetti paralleli legati alla scuola genovese e a quella francese. Con Corsi partecipa a Jazz in Laurino (1) insieme ai più grandi nomi della musica italiana.

Il 2009 è stato un anno intenso, iniziato con l'uscita del disco "All in" di Enrico Ruggeri nel quale Napo interpreta insieme al cantautore Milanese il brano "Teneri amori", a febbraio è ospite della PFM al Rolling Stone di Milano e poco dopo insieme a Pier Michelatti all'Istituto Italiano di Cultura a Londra.

Nel maggio del 2009 esce il suo primo disco da solista intitolato "Pause" nel quale oltre al doveroso omaggio al suo maestro (De André), a Piero Ciampi e a Georges Brassens compaiono per la prima volta alcune sue canzoni tra le quali il brano "Cos'è" che riceve numerosi apprezzamenti da parecchi cantautori della vecchia scuola genovese.

Nel 2010 esce il secondo disco "Dell'amore e della Libertà" contenente alcune rivisitazioni di celebri brani e altre sue canzoni originali.

Nel 2011 si esibisce insieme a Cristiano De André a Massa nello spettacolo "per chi viaggia in direzione ostinata e contraria" (2)

Nel 2014 esce il suo primo disco interamente dedicato a Fabrizio De André: "In direzione ostinata e contraria"

Nel 2015 inizia la collaborazione col cantautore Nicola Rollando per il quale produce il disco "Il destino del portiere" e inizia a lavorare per il prossimo disco

A partire dal 2016 inizia ad essere conosciuto ed apprezzato anche in Olanda tenendo parecchi concerti e trasmissioni radiofoniche insieme alla cantautrice Clementine Volker .

Nel 2018 canta al Teatro Carlo Felice di Genova insieme alla Filarmonica Sestrese, da questa collaborazione nata un paio di anni prima uscirà il disco "Faber"
Sempre nel 2018 partecipa ad "Ottobre De André" insieme a Ron e Max Pezzali (3)
Nel 2019 è ospite alla trasmissione La vita in diretta in onda su RAI 1 e a luglio esce il primo disco composto totalmente da brani inediti scritti insieme a Nicola Rollando dal titolo "Appunti di Viaggio" (NRG records, Maccaja).
Nel 2021 esce il suo sesto disco in studio: "Truffes et bijoux", un omaggio ai grandi della vecchia scuola francese e i meno inflazionati artisti della scuola genovese.

